

L'Été du Lestamp, initié en 2006 à Nantes, porta d'abord au débat intellectuel des travaux de jeunes chercheurs en sciences sociales, de facto exclus des scènes, puis toute recherche neuve à l'épreuve d'un public. Joëlle Deniot, présidente du Laboratoire d'Études Sociologiques des Transformations et Acculturations des Milieux Populaires LESTAMP, et Jacky Réault prirent cette initiative et créent en 2007 les Cahiers du Lestamp. Ils sont invités par Dominique Cochart et le Président de l'UPJV, à cofonder un laboratoire-réseau basé à l'Université d'Amiens, devenu Habiter-Processus Identitaires Processus Sociaux- EA 4287. J. Réault en refonde l'axe sociologique. J. Deniot directrice de la collection en fait les Cahiers du Lestamp-H-P, réalisés par le LESTAMP-Édition et l'unité de Nantes, l'autre cité de Jules Verne.

Sur le thème transversal de 2009 Eros et société, vouloir vivre vouloir jouir vouloir mourir vouloir tuer, l'Été du Lestamp-HP a relié à des universitaires chevronnés, des docteurs et doctorants de Louvain, Paris V Sorbonne, Paris I Panthéon, UPJV d'Amiens, Angers, Nantes, de l'EHESS, Paris, Toulouse. Ce vif colloque immergé dans l'espace public nantais, est publié avec le soutien d'H-P, dirigé à Amiens par O. Lazzarotti. Eros sauvage, Eros sublimé : son mythe, son schème, son tragique sont inscrits au cœur des cultures, des réflexivités artistiques et scientifiques. De Platon à Freud, Eros, symbole et/ou concept, interroge le désir, l'élan dynamique qui maintient l'être, le sujet dans son unité et le projette vers l'Autre comme vers l'intuitive connaissance du monde à contempler, transformer, détruire. Eros ambivalent est aussi dévoration. Il trouble l'esprit. Que faire de pulsions, forces, volontés de vie, de mort ? A chaque mot son saut épistémologique !

Eros et civilisation d'H. Marcuse surgit en France en 1963. Dans l'actuel retour de l'ordre productif du capitalisme mondial propice à l'inversion mortifère et prédatrice d'Eros, les sciences sociales et humaines ne coopèrent-elles pas, au refoulement institutionnel de la libido ? Comment continuer dans la vie et la connaissance, une histoire d'Eros, force vitale de l'espèce et de son relais d'interdit sur la sexualité humaine liée à la mort ? Comment intégrer les pulsions, entre statique et dynamique sociale, du vouloir-vivre individuel et collectif, de la force de travail vivante, des floraisons /rétractions de l'art et de la culture comme de la morale et de l'intelligence jusqu'à la débandade de la raison d'une technoscience marchande sur les corps déséxués.

Dans ce Cahier on voudrait susciter plus encore d'interrogations sur les sociétés contemporaines. Aucune science humaine et sociale, aucune pensée transmise n'est de trop, quand tant de discours de scènes et d'institutions, invoquant la Science, la Raison, l'Unicité mondialisée se résument en dénégation du négatif (Annie Le Brun). Cette autre face d'une vieille terreur taraude l'institution repoussant l'Éros créatif. Ce livre offre une exceptionnelle floraison de textes inédits dont beaucoup deviendront référentiels. Les champs lexicaux de l'amour, de son intimité avec la mort et les champs sémantiques d'Eros, de l'éros, dans une multiplicité de regard, sont explorés par des spécialistes de long cours comme par des aventuriers de la passion du beau savoir brisant le tabou intellectuel de l'image. Le lecteur aimera ou haïra aimera et haïra. Il n'oubliera pas

L'été du Lestamp - Eros et Société, Vouloir vivre, vouloir jouir, vouloir mourir, vouloir tuer

L'ÉTÉ DU LESTAMP

Cahier n°3 Lestamp-Habiter-PIPS
Février 2012

Eros et Société Vouloir vivre, vouloir jouir, vouloir mourir, vouloir tuer

Textes réunis à l'initiative de
Joëlle Deniot
Jacky Réault
Avec
Léonard Delmaire



Editions Lestamp Association
www.lestamp.com - www.sociologie-cultures.com



N°3



EA 4287 Université de Picardie Jules Verne